



## Stoere panden aan grote straten

Het rauwe van Rotterdam vind ik hartstikke mooi, en dan vooral de wederopbouwperiode uit de jaren vijftig. Dus die grote, stoere panden aan de Coolingsingel en aan de Blaak. Dat vind ik heel mooie stukken van Rotterdam, ook omdat die aan die grote straten staan.

Het museum Boijmans Van Beuningen vind ik misschien wel het mooiste gebouw van Nederland. Dat is met een ontzettend mooie baksteen gebouwd. En binnen vind ik het heel mooi, met al die kabinetjes achter elkaar. Dus dat vind ik echt een plezier.

Verder vind ik dat Rotterdam veel meer de kans moet geven aan jong talent. Eigenlijk zijn het nog steeds de grote namen van dertig jaar geleden die hier nog steeds bouwen. De Erasmusbrug is in 1996 geopend, een ontwerp van Ben van Berkel. Toen was hij in de dertig. Dat is onbestaanbaar nu, dat zo'n jonge architect zo'n opdracht krijgt. Het is tijd voor nieuwe namen!

**Marjolein van Eig, architect**