



PAVILJOEN

Fantoom- theehuis

'Mijmer en Focus' door Inbo is een hedendaagse folly. Het gebouw volgt de contouren van het theehuis dat eerder op deze plaats stond.

"Cultuurhistorisch waardevol", noemt Landschap Noord-Holland de Droogberg in de tuinen van landgoed De Hartekamp in Heemstede. Deze lage heuvel – de naam berg is wat overdreven – werd tot voor kort bekroond met een theekoepel. Toen de koepel door een aangestoken brand verwoest werd, besloot de organisatie dat op deze plaats een nieuw bouwwerk moest vrijzjen.

De prijsvraag die daarop werd uitgeschreven, werd gewonnen door het Rotterdamse vestiging van Inbo met het project 'Mijmer en Focus', een soort geabstraheerde versie van de voormalig theekoepel. Eigenlijk is het een folly, een architectonische 'dwaasheid' zoals in de achttiende en negentiende eeuw vaak in Engelse landschapstuinen werd neergezet. Deze bouwwerken hadden geen functioneel programma, maar waren wel bedoeld om gevoelens en ideeën te evoceren en vormden een visueel anker in het landschap.

Hetzelfde geldt voor 'Mijmer en Focus', dat verwijst naar de geschiedenis van de locatie, de omgeving verfraait en een plek biedt voor verpozing. Aan één zijde is het bouwwerk opengewerkt en fungeert een trap met brede, hoge treden als een soort minitribune met een royaal uitzicht. Een smalle sleuf aan de andere kant dirigeert de blik naar het landhuis. De faux theekoepel voegt zich probleemloos in de Romantische landschapstijl waarin de tuinen in de negentiende eeuw door vader en zoon Zocher, beroemde tuinarchitecten, zijn aangelegd. (RG)